

分野与整合: 大学多校区 办学文化建设探讨

高磊, 李泉涛

(青岛理工大学, 山东 青岛 266033)

摘要:多校区办学已经成为相当部分高水平大学拓展发展空间、优化发展结构、整合发展资源、壮大发展实力、促进高等教育布局优化、满足外在经济技术需求的现实选择。多校区办学的出现,既为大学发展创造了新动能,提供了新机遇,也不可避免地导致文化建设方面的问题。因为多校区的存在,天然地与主校区在空间上产生距离,导致办学文化与主校区存在明显文化分野,体现在多校区与主校区师生在主流文化认可、群体身份认同、教学行为文化、生活习惯文化上的分野,其根本原因在于多校区办学所形成的亚文化对主校区主文化的冲击和影响。破解多校区办学文化建设难题是实现多校区办学质量提升和特色发展的关键。因此,如何促进、调和大学多校区和主校区的文化价值取向冲突与不适,实现大学校区之间办学文化整合,成为大学在推进多校区办学文化建设的重中之重。

关键词:信念; 分野; 整合; 多校区办学; 校园文化建设

中图分类号:G646

文献标志码:A

文章编号:1003-2614(2019)11-0066-04

在高等教育普及化阶段,适龄人群对于接受高等教育,尤其是对高质量高等教育的需求不断增大。经济发展对于高精尖技术的需求也不断增加。在如此背景下,一些著名大学开始进行多校区办学,在同城其他地区或者在沿海发达地区开办分校。多校区办学对于整合办学资源、扩大发展空间、提高办学效益,具有很强的推动效应^[1]。无论是对高校本身发展而言,还是对高等教育布局优化与经济发展促进而言,都具有重要意义。在新的发展形势下,很多大学热衷于进行多校区办学。多校区办学既助推大学、高等教育和经济发展,也不可避免地遭遇自身办学文化的问题,即出现明显的多校区办学文化与主校区办学文化的分野,这是在大学注重多校区办学效率和建设速度的过程中很容易出现的一种情形。主校区、多校区间办学文化分野,直接体现在不同校区间教师学生群体对于主流文化的认同、群体身份认同、基本教学认知与校园生活认识上的分野。办学分化将对多校区办学的理念强化、过程优化、氛围净化和质量提升产生重要影响。对于开办多校区的大学而言,如何避免自身办学文化建设缺位而导致多校区办学文化对主校区办学文化的冲击和影响需要付诸思考与实践。

一、大学多校区办学的内外部驱动力

大学掀起的新一轮“多校区办学”浪潮,既有其发展的内部驱动力,体现在拓展发展空间、优化发展结构、整合发展资

源等方面,也有其外部形势驱动力,体现在面临高等教育普及化阶段到来和满足经济社会发展需求等方面。在内外部合力驱动下,大学开展多校区办学已经成为顺应时代发展潮流的现实选择。

1. 大学多校区办学的内部驱动力

大学多校区办学的内部驱动力主要是面向未来发展,希望以多校区办学为抓手,实现自身发展空间的拓展,赢得更多的发展资源,实现其办学质量和水平的提升。

第一,拓展发展空间。就大学分布而言,过去几十年大学与城市的交流、互动与融合为城市和大学自身发展都带来巨大的促进作用。高水平大学已然成为城市的重要发展动力,成为一个城市经济发展的重要刺激源。大学逐渐成为身处城市中心的场所。处于城市中心的大学既面临便利的交通和完善的配套,也面临发展空间受限的问题。由于发展成本过高,致使在主校区周围无法再进行校区扩建,因此,众多高水平大学都面临自身发展空间不足等问题,以此为背景,拓展发展空间就成为高水平大学进一步做大做强的基本抓手。只有保证一定的发展空间,大学的提质进位才有基本保障,所以大学多校区办学的首要目的或者内部驱动力就是拓展发展空间。

第二,优化发展结构。在大学建设发展过程中,难免会面临发展结构的问题,如师资队伍结构、教育教学结构、学科专业结构、资源分配结构等。对大学而言,如何更加妥善处理发展中的结构问题,对于优化发展水平、激发发展增量、提

收稿日期:2019-09-08

作者简介:高磊,青岛理工大学艺术与 design 学院讲师,研究方向:城市景观设计、环境艺术设计;李泉涛,青岛理工大学艺术与 design 学院教授,主要从事环境设计及其理论研究。

升发展质量来说具有巨大的价值和作用。大学进行多校区办学的内部驱动力也在于此,很多大学希望通过多校区办学的契机,对现有教育教学结构、师资队伍结构、学科专业结构、资源分配结构进行优化,进而实现自身发展结构的优化和整合,提升师资队伍整体实力,优化学科专业布局,激发资源分配活力,解决制约大学发展的关键性问题,为大学高水平建设目标的实现扫除障碍。因此,很多大学乐于进行多校区办学,目的就是希望以一种新的载体建立为契机,将固有的师资结构、学科结构和资源结构进行重组、优化。

第三 整合发展资源。对于部分大学而言,偏安于原有城市一隅,与沿海发达地区大学相比,享有的资源不可同日而语,因此,很多大学希望通过多校区办学,将分校区放到沿海发达地区,利用经济发展优势和资源,实现自身资源整合。当然,也有部分大学在同城高新区或经开区开设分校区,其目的也是如此,希望利用高新区或者经开区建设、改革和发展契机,吸收更多资源,服务自身发展。毕竟沿海发达地区和同城高新区、经开区所具有的资源存量和资源整合能力非其他地区可比。大学在这些地区进行分校区办学,既可以共享该地区的配套资源,如交通、医疗、政策等,也可以始终站在经济发展的较高视角,始终与经济发展潮流为伴,始终与最前沿理论和技术为伍,而这对于高校而言,都是巨大的资源。拥有这些资源,意味着拥有了在新一轮大学竞争发展的关键性资源。

2. 大学多校区办学的外部驱动力

就大学多校区办学的外部驱动力而言,主要从高等教育发展阶段和经济发展转型对大学的影响进行分析,探讨大学在新的形势下其面临的外部形势及其应有的行动选择。

第一 适应高等教育发展趋势。根据我国高等教育发展趋势,我国高等教育将在2020年左右进入普及化阶段。进入大学接受高等教育的学生数量将激增,高等教育规模也会出现前所未有的扩大。在高等教育规模扩大的背景下,部分大学规模也会相应出现调整,如何对现有发展规模进行适度合理调整,消化可能产生的学生数量冲击,对于大学今后发展而言至关重要。因此,从适应未来外部高等教育发展趋势的角度来分析,立足于大学规模现状,很多大学会出现提前布局多校区办学的行动,到同城其他地区或者沿海发达地区,进行多校区布点,以适应可能出现的普及化冲击,为大学建设和发展提供必要的空间支持。

第二 满足经济社会发展需求。经济社会发展也是如此,经过多年发展,我国经济发展进入新常态,注重调整经济发展结构,推动经济发展转型、强化创新创造。这样一种经济发展理念也会深刻影响到大学办学。大学作为经济建设的重要力量和主体,其在经济社会的表现,对于经济社会的发展发挥着巨大作用。经济社会转型发展,呼吁更加前沿的高精尖技术,呼唤大学有更加主动的担当和作为。因

此,经济社会发展需求也倒逼着大学将自身实验室、人才培养场所搬到经济社会发达地区,到那里去开展科学研究、人才培养和社会服务,为经济社会发展源源不断提供必要的技术支持,服务经济社会转型发展的需求。

大学在多校区办学上具有强烈的内外部动力,因而会在多校区办学的行动选择上表现出格外的热情。大部分具备条件的大学会选择多校区办学的战略,推动多校区办学落实落地。在这样的背景下,越来越多的大学将呈现多校区办学的现实,而多校区办学多引发的问题,尤其是文化建设问题也会愈发放大,多校区办学校园文化建设的紧迫性和主动性也会更加强烈。

二、大学多校区办学文化分野的具体表现

尽管大学多校区办学如火如荼地进行着,取得了令人欣喜的办学成果。许多高校基本实现了统一管理,但距离实质性融合、实现“同一个大学”的办学目标,还有很长一段距离。而要达到实质性融合,校园文化融合才是关键所在^[2]。在大学多校区办学过程中,因为多校区的存在,天然地与主校区在空间上产生距离,且由于分校区在文化建设方面的缺失,导致办学文化与主校区存在明显的文化分野,体现在多校区与主校区师生在主流文化认可、群体身份认同、教学行为文化、生活习惯文化上的分野,其根本原因在于多校区办学所形成的亚文化对主校区主文化的冲击和影响。

1. 主流文化认可分野

主流文化认可是大学文化建设的本质要求。大学多校区办学往往有老校区和新校区的分别。在工具理性导向下,大部分大学在进行多校区办学过程中,新校区普遍存在校园母体文化(即大学主流文化)传播缺失的问题^[3]。这样一来会逐渐在新校区形成与老校区风格迥异的亚文化。这样一种亚文化,既可以塑造大学新形象,激发其发展动力,也会对大学主文化形成一定冲击,弱化大学主流文化在分校区办学中的作用。在分校区亚文化作用下,主流文化对于分校区办学引领、导向和保障作用会出现弱化,导致分校区的教师和学生对于大学主流文化的认可出现分野,渐渐加入到分校区亚文化的构建中,甚至自觉屏蔽大学主流文化的作用与影响。由于分隔两地,彼此间交流、交往和交互相当有限,最终导致大学主流文化在分校区难以有效地落地生根,分校区的教师和学生对于大学主流文化的认可逐渐弱化,分校区亚文化的地位和作用逐渐凸显,部分教师和学生会对分校区亚文化形成认可。多校区办学中主流文化认可分野,是大学文化建设面临的最突出问题,会影响大学整体的主流文化建设进程,因而必须引起多校区办学大学的重视。

2. 群体身份认同分野

群体身份认同是大学文化建设的基本表现。多校区办学最大的弊端是教师和学生空间上的分割多地。这会带

来一个严重文化分野问题,即教师和学生主体对于某一大学群体身份认同的问题。物理空间距离的存在,会扩大心理空间距离。在不同校区工作和学习的同一大学教师和学生主体会因为物理空间的距离,自然而然地产生明显的群体身份认同分野。在老校区的教师和学生主体,沐浴在大学主流文化的浸染和熏陶下,可能对于自己是某一大学教师或学生身份有更加强烈的认同,对于大学身份认同会更强,但是在新校区的教师和学生主体,因为远离老校区,受主流文化影响和作用较小,他们可能对于自己是某一大学教师或学生的身份认同感并没有那么强烈,对于维护大学声誉和名誉的愿望也没有那么强。群体身份认同分野导致同一所大学的教师和学生认同大学、认同角色上出现分野,这样一种大学认同和角色认知缺失,对于发挥大学文化作用、凝聚大学发展共识、激发发展活力来说都十分不利。因此,在教师和学生出现群体身份认同分野的情况下,大学如何平衡多校区办学效率和价值之间的关系,就成为下一步大学进行多校区办学着重需要解决的问题。

3. 教学行为文化分野

教学行为文化是大学文化建设的重点环节。多校区办学致力于对现有发展结构进行优化,在推进办学水平提升过程中,基本教育教学结构也会得到一定调整和优化。教学作为大学基本职能,在大学发展中扮演着重要角色。多校区办学中教育教学结构的调整优化,在促进教学理念更新、教学过程优化和教学目标实现的同时,也会在一定程度上导致分校区教学行为文化与主校区教学行为文化的分野^[4]。这种分野体现在:在主校区由于主流文化底蕴的存在,教师和学生主体间会形成积极向上的教学行为文化,形成良好的教风学风;在分校区,由于主流文化底蕴辐射影响的范围和作用有限,可能会在教师和学生主体间产生与主校区有所差异的教学行为文化,甚至是与主校区风格迥异的教学行为文化,出现教风和学风的转向。教学行为文化分野作为一件值得大学教育管理人员重视的事情,一旦分校区出现与主校区间的教学行为文化分野,教师和学生的教风和学风就会呈现出与主校区截然相反的状态。在现实生活中比比皆是,主校区教风和学风都很纯正,但是在分校区,由于对于教师和学生要求出现松懈,导致教风和学风出现一些问题。如果这种分野一旦蔓延,会对主校区积极向上的教学行为文化产生负面影响,引起部分教师和学生不满,影响大学教学行为文化一体化建设,最终会影响大学整体的教育教学质量,影响人才培养的成色和质量。

4. 生活习惯文化分野

生活习惯文化是大学文化建设的重要领域。在同一所大学上班,但是在不同小区间工作生活的教师;或者在同一所大学上学,却在不同校区间学习生活,其具有的生活习惯文化也存在明显差异,因此,大学多校区办学容易出现生活习

惯文化的分野。对主校区而言,因为身处“中心”,交通便利、配套完备、资源充足、校园生活丰富,因而教师和学生主体对于大学生活的感受和认知主体上较好,在大学主流文化的影响下容易形成一致的生活习惯文化。对于部分分校区而言,要么在同城的偏远地区,要么在远离主校区的其他城市,其拥有的生活配套资源相对有限,其能享受到的校园生活也相对不足,其自身对于大学生活习惯文化的认知,与主校区的教师和学生主体存在明显差异。生活习惯文化的分野,其直接原因在于显性的基础设施的差异和不同步,而根本原因在于校区间开展的互动交流少,以至于不同校区间的教师和学生主体生活在相对封闭的生活园区内,难以通过活动实现深层次的交流与交往,难以共享大学发展的文化资源,难以对大学生活习惯文化形成一致性认识。

三、大学多校区办学文化的整合路径

文化整合,是相互吸收、融化、调和而趋于一体化的过程。文化建设是多校区建设的根本。破解多校区办学文化建设难题是实现多校区办学质量提升和特色发展的关键。因此,大学在推动多校区办学过程中,实现大学文化整合就成为首先需要解决的问题。大学要强化主流文化地位,发挥弥散性文化权力作用;强化群体角色构建,建立大学发展行动共同体;加强教学深度交互,形成一体化优良教风、学风;加强校园生活交流,保持常态化共享互动关系;着力推动多校区办学文化深度整合,为多校区办学优势和特色发挥提供强有力的文化指引和支撑^[5]。

1. 强化主流文化地位,发挥弥散性文化权力作用

大学主流文化是大学发展的根基。在推动多校区办学过程中,大学要致力于分校区文化建设,在促进校区办学水平提升的同时,加强文化建设。实现多校区办学文化整合需要充分发挥主流文化的示范引领作用。多校区办学的大学要加强对大学主流文化的研究和分析,不断强化主流文化的主导地位,在分校区为主流文化影响和作用的发挥搭建平台,营造必要的氛围和环境,加强对社会主义核心价值观的宣传和教育,强化教师和学生主流文化的认识。让分校区的教师和学生主体也能受到主流文化的辐射和带动,充分发挥主流文化弥散性权力作用,将主流文化的影响力渗透到分校区的实际办学过程中,让教师和学生自觉接受主流文化的教育和熏陶,激发教师和学生主体对于大学主流文化的认可,在主流文化引领下,为构建高质量的校园文化而努力。

2. 强化群体角色构建,建立大学发展行动共同体

群体角色认同是大学文化建设的重要目标。著名高等教育学家伯顿·克拉克认为,信念是高等教育系统的重要组成部分,如何实现高等教育系统主体的信念整合,对于高等教育系统的发展至关重要。实现多校区办学大学的文化整合需要首先推动大学主体信念整合,强化群体角色构建。多

校区办学的大学要致力于强化校区间教师和学生对于大学群体角色的构建,通过建立统一的文化标识和文化制度,激发师生身份认同。将师生分散的角色认知和身份信念整合到大学统一的角色构建和身份认同中,把各校区优秀精神和理念凝聚在一起,使之内化到所有组织成员的心里^[6],克服校区分散而带来的“各自为战”和“小团体”的弊端,让师生对于大学教师和学生的角色有更加清晰的认知,对身份有更加强烈的认同,真正实现校区间教师和学生群体角色意识的唤醒和集体身份的确定,进而建立大学发展的行动共同体。在大学统一的发展目标指引下,在大学精神的感召下,在统一的文化氛围熏陶下,共同为大学发展采取一致的行动选择和基本策略。

3. 加强教学深度交互,形成一体化优良教风学风

多校区间教学深度交互是大学文化建设的根本举措。多校区办学之所以出现教学行为文化的分野,从根本上与校区间的教学交互过少、过浅分不开。实现多校区办学的文化整合需要加强校区间教学深度交互,形成大学一体化的教风学风。多校区办学大学要致力于推动校区间教学的深度交互,从机制设计、制度安排、资金投入、人员选派、活动组织、宣传报道等方面着手,切实加强主校区与分校区间的教学深度交互,厚植文化生成沃土,让主校区良好的教学行为文化在分校区能够落地生根,影响并带动分校区师生向主校区师生学习看齐,进而促进自身的教学行为文化朝着更好的方向发展,达到净化教学和学习氛围的目的,解决分校区与主校区间教学文化分野的问题。

4. 加强校园生活交流,保持常态化共享互动关系

多校区间校园生活交流是大学文化建设的基础。多校区办学过程中出现的生活习惯文化分野,在某种程度上与大学在推动校区间生活交流和互动上举措过少有一定关联。实现多校区办学大学的文化整合需要加强校区间的校园生活交流,保持常态化的共享互动关系。多校区办学大学要经常开展校区间的校园文化活动,以活动为载体,将不同校区间的师生团结在一起,也要经常性地加强不同校区间师生的生活交流和互动,协商解决存在的生活问题,感受来自集体的温暖,让大家都能在一个共同的文化氛围中,在大学中生活得更加美好,克服之前彼此隔绝的状态,共享大学发展的文化资源,真正建立常态化共享互动的关系。

参考文献:

- [1] 霍晓冉, 李名义. 国内外高校多校区办学功能定位模式研究[J]. 中央财经大学学报, 2015(S1): 123 - 126.
- [2] 卢 瑶. 高校多校区办学条件下校园文化融合问题研究[D]. 赣州: 江西理工大学硕士学位论文, 2015.
- [3] 闻 羽. 高校发展型资助助力校园文化建设[J]. 中国高等教育, 2018(22): 59 - 60.
- [4] 李 宁. 推进多校区大学组织文化建设[J]. 中国高等教育, 2017(5): 51 - 53.
- [5] 詹志博, 罗陈娟. 论高校校园文化建设与思政教育的协调发展[J]. 黑龙江高教研究, 2018(6): 131 - 133.
- [6] 侯典举, 陈 捷. 高校校园文化的价值取向与着力点研究[J]. 学校党建与思想教育, 2018(18): 49 - 51.

Division and Integration: Multi - campus Education Culture Construction

GAO Lei , LI Quan - tao

(Qingdao Technological University , Qingdao 266033 , China)

Abstract: Multi - campus running has become a realistic choice for a considerable number of high - level universities to expand development space , optimize development structures , integrate development resources , strengthen development strength , promote the optimization of higher education layout and meet external economic and technological needs. The emergence of multi - campus schools has created new momentum and opportunities for the development of universities on the one hand , and inevitably led to problems in cultural construction on the other. Because of the existence of multi - campus , there is a natural distance from the main campus in space , which leads to a clear cultural divide between the school - running culture and the main campus , which is reflected in the distinction between the multi - campus and the main campus teachers and students in the mainstream culture recognition , group identity , teaching behavior culture and life habits culture. The fundamental reason lies in the impact and influence of the sub - culture formed by multi - campus running on the main culture of the main campus. To solve the problem of multi - campus school - running culture construction is the key to improve the quality of multi - campus school - running and to develop its characteristics. Therefore , how to promote and reconcile the conflict and discomfort of cultural value orientation between multi - campuses and main campuses , and realize the integration of school - running culture among university campuses , has become the top priority of the University in promoting the construction of multi - campuses school - running culture.

Key words: faith; division; integration; multi - campus education; campus culture construction