

大学教师优秀传统文化素养的培养

曹桂花

(湖北工程学院 湖北 孝感 432000)

摘要: 中华优秀传统文化对于我国精神文明建设及软实力提升都有独特的价值。教师是知识的传授者,更是文化的传播者。大学教师优秀传统文化的素养有利于教师个人的成长与发展,有利于教育事业的发展,也有利于我国文化的传播与传承,直接影响着学生文化身份的认同和传统文化的传承。文化生态论认为文化与生态环境是相互作用的。由此,我国大学教师优秀传统文化素养的培养不仅要从小教师个人入手,还要从营造良好的传统文化氛围入手。

关键词: 大学教师;优秀传统文化素养;培养;文化生态学

中图分类号: G645

文献标志码: A

文章编号: 1003-2614(2019)10-0102-04

在软实力是各国发展要务的今天,无论软实力还是处于软实力核心地位的文化都受到了全世界各界人士的普遍关注。近年来,中华优秀传统文化受到普遍关注。

2017年1月,国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》将中华优秀传统文化教育贯穿国民教育始终,设置为重点任务,并将中华优秀传统文化界定为主要包括核心思想理念、中华传统美德以及中华人文精神等三个方面的内容。核心思想理念包括革故鼎新、与时俱进、实事求是等思想以及讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等核心思想理念;中华传统美德包含那些蕴含我国丰富的道德理念和规范的中华优秀传统文化,例如,爱国情怀、礼义廉耻、见贤思齐等;中华人文精神,是指那些有利于促进社会和谐、人心向善和人心向上的思想文化内容,例如,求同存异的生活方式、文化载人的教化思想、勤俭节约的生活理念等。中华优秀传统文化是社会主义核心价值观的源泉。《意见》还提出要将中华优秀传统文化全方位地融入各层次的教育中,“加强面向全体教师的中华文化教育培训,全面提升师资队伍水平”^[1]。我国大学教师的优秀传统文化素养受到广泛关注。

一、理论基础:文化生态学

1955年,人类学家斯图尔德(Julian Steward)在其论文《文化变迁理论:多线性进化的方法论》(Theory of Culture Change: The Methodology of Multilinear Evolution)中第一次提出文化生态学的概念。文化生态学是生态学的一个分支学科,其生态研究的主要内容是人类生存的社会环境和自然环境的各种因素之间的相互作用。文化生态学认为,文化与生

态环境是相互作用、密不可分的。文化的产生及发展与整个人类的生存环境息息相关,生态环境(包括自然环境和社会环境)是文化赖以生存的土壤,文化是生态环境的产物。文化对生态环境又有反作用。文化功能越强大,对于生态环境的影响就会越大。

一方面,文化生态学研究文化对于生态环境的适应;另一方面,文化生态学研究影响文化的复杂因素,即价值观、社会组织、经济体制、科学技术等的文化环境以及自然环境。

文化生态学是一个普遍的理论,既可用于自然科学和人文学科的研究,也可用于文化研究。文化生态学是将文化放在自然环境和社会环境这个生态环境中,研究文化的产生、发展的一门学科。文化生态学是人类学的一个重要的分支学科。

二、传统文化在教师素养中的重要性及必要性

芝加哥大学社会学教授希尔斯(Edward Shils)将教育视作一种有效延续文化传统的过程^[2]。“德高为师,身正为范”。教师的主要任务是教书育人。实现这一目标的基础,在以往被狭隘地理解为专业过硬即可。然而,在全球化的今天,传统文化一统天下的局面随着多元文化的侵入开始受到冲击,文化身份的确立和认同成为一个重要问题。

近年来,中华优秀传统文化愈加受到重视,中华优秀传统文化的传播与传承研究也取得进展。在国家倡导中华优秀传统文化教育的大环境下,作为培育年轻一代知识分子的大学教师,更应该深入学习,认同并确立自己的优秀传统文化身份,才可能做好教书育人的工作。在我国,优秀传统文化身份的认同与确立是大学教师职业的基础。

收稿日期:2019-07-18

基金项目:2019年湖北省高等学校哲学社会科学研究重大项目“文化软实力提升视阈下大学英语教育中中国传统文化的渗透研究”(编号:19ZD056)的研究成果;2018年湖北工程学院课题“文化软实力提升视阈下大学英语教学中中国传统文化的渗透研究”(编号:2018A02)的研究成果。

作者简介:曹桂花,湖北工程学院外国语学院副教授,博士研究生,主要从事文化与教学、英汉互译研究。

(一) 优秀传统文化素养的培养有利于教师个人的成长与发展

中国文化源远流长,博大精深。上下五千年的历史,深厚的文化底蕴是世界上哪个国家都无法企及的。中国传统文化集合了我国各民族优秀的文化,经过时间的洗涤,成为中华民族之根、中华民族之魂。作为一个中国人,必须认同自己根深蒂固的文化之根,这是个人成长与发展的土壤。有着教书育人任务的大学教师,更应该认识到学习优秀传统文化的重要性,才有可能在教育这条路上走得长远,才能在教育事业中有所发展。

在文化多元化的今天,多元文化的侵入使原本具有根深蒂固地位的中华优秀传统文化受到巨大影响,在世界观、人生观、价值观上,人们面临多种选择。在这种情况下,作为言传身教、学生典范的大学教师更应深入学习中华优秀传统文化,热爱中华文化,坚定文化身份,做中华优秀传统文化的传播者。中华优秀传统文化的学习与培养,对树立正确的价值观、人生观以及爱国主义都具有指导意义。正确的价值观、人生观、强烈的爱国主义情怀是教师教育学生的思想基础;教师良好的优秀传统文化素养是培养学生优秀传统文化素养的前提。

(二) 优秀传统文化素养的培养有利于教育事业的发展

教育事业是我国优先发展的事业。要贯彻教育方针,发展素质教育,推动教育公平。华盛顿大学的教授盖伊(Geneva Gay)认为,教师必须了解学生的文化,在教学过程中,要以母语文化为中介,在传统的教室教学中采取文化反应性教学(culturally responsive teaching)才能提高学生的学业成就^[3]。由此可见,在我国的教育过程中,中华优秀传统文化应该参与到教学过程中,在传播中华文化的同时,还能达到提高学生学业成就的目的。

素质教育是我国文化教育的目标。文化素养特别是优秀传统文化素养的提高是素质教育的一个重要内容。大学教师优秀传统文化素养的提高和践行会影响学生的一言一行,将中华优秀传统文化展现在学生面前,润物细无声地影响着学生的文化学习与文化认同。因而,大学教师优秀传统文化素养的培养,有利于学生优秀传统文化素养的培养和提高,有利于我国文化教育目标的实现。只有具备深厚的优秀传统文化素养,大学教师才能在文化教育方面充分发挥教书育人、言传身教的作用,达到引导学生学习中华优秀传统文化的目的;否则,优秀传统文化素养欠缺,教育观点滞后,必然影响其教育及教学行为,影响学生对文化知识特别是优秀传统文化知识的学习。只有具备深厚的优秀传统文化素养,才能有正确的是非观,对教学及学生做出公平、正确的评价,才能通过言传身教引导学生探究中华优秀传统文化。学生优秀文化素养乃至全民文化素养的提高是教育事业的目标之一。从这个意义上而言,优秀传统文化素养的培养有利于教育事业的发展。

(三) 优秀传统文化素养的培养有利于我国文化的传播与传承

作为知识传播者的大学教师若缺乏优秀传统文化素养,无疑会影响当代大学生的文化素养甚至会影响到其文化身份的认同。大学教师是中华优秀传统文化的传播者,要将中华优秀传统文化传播给学生。一方面,中华优秀传统文化的传播直接关系到学生价值观、人生观、文化身份认同、道德水平及行为习惯,直接关系到中华优秀传统文化的未来和社会主义核心价值观的实现,甚至会关系到软实力水平的提高。只有大学教师本人拥有良好的优秀传统文化素养,才能将文化融入自己的言谈举止、待人接物中,并潜移默化地传递给学生。另一方面,学生对于中华优秀传统文化身份的认同,有利于中华优秀传统文化的传播与传承。教师的以身垂范与学生学习中华优秀传统文化并确认其文化身份有着密切的联系。大学教师在日常生活中所展现出来的、包含优秀传统文化素养的行为会影响学生,在课堂中所展示的优秀文化素养以及中华优秀传统文化教育会加深学生对中华优秀传统文化的了解。只有在了解传统文化,热爱中华优秀传统文化的基础上,才能促成文化身份的建立和认同。学生一旦认同文化身份,在生活工作中,特别是跨文化交际中才会自觉地承担传播与传承中华优秀传统文化的任务,才会自然而然地成为中华优秀传统文化的践行者、传播者和传承者。

三、教师优秀传统文化素养的培养策略

当前,大学教师在文化素养方面存在的问题主要表现为:文化素养缺乏;只注重学历和专业知识,不重视中华优秀传统文化功底;缺乏人格魅力,团队合作能力较差;中华优秀传统文化意识不强,对文化身份认识不清,甚至缺乏文化身份认同;文化批判意识不强等。教育的功能不仅是教书(传授知识),更是育人(培养具有正确思想观点的全方位人才)。大学教师在传道受业解惑的同时,要以身作则、率先垂范,以自身的道德修养和人格魅力征服学生,引导学生建立正确的世界观、人生观和价值观。我国人民的世界观、人生观和价值观的形成,是以中华优秀传统文化为基石的。从这个意义上来说,中华优秀传统文化教育是我国教育的重要内容之一。

根据文化生态论可知,文化的产生和发展依靠自然环境和社会环境。在中华优秀传统文化已然形成的情况下,其发展需要良好的社会环境。据此可知,大学教师优秀传统文化素养的培养应从教师个人和社会环境两个方面进行着手。

(一) 教师自身方面

大学教师优秀传统文化素养提升有三个境界,即大体把握文化脉络的境界、专业阐释优秀传统文化的境界以及身体力行文化精神的境界^[4]。

1. 深入学习,丰富文化内涵

师也者,教之以事而喻诸德也(《礼记》)。要践行文化

精神,学习是基础。大学教师不仅要有良好的专业素养,熟练掌握本学科的专业知识,洞悉本学科的发展动态及前沿,还要深入学习中华优秀传统文化知识。专业知识是教师的专长,中华优秀传统文化知识则是文化之根。坚持良好的学习习惯,多读书,读好书,读经典作品,深入学习中华优秀传统文化的内涵,用阅读来丰富自身的知识,了解我国文化与其他文化之间的区别;以阅读为途径认识文化身份,并最终确立文化身份,达到提高专业素养和文化素养的目的。

因为文化是发展的,所以中华优秀传统文化在不同时代会与时代精神相结合,吸纳新的内容,体现出文化的创新性。正是文化的创新性,才使得中华文化延绵五千年。为了有利于文化的传承,大学教师要多参加高水平的文化培训及文化研讨活动,以期更深入地了解中华优秀传统文化在新时代的内涵,并在学习了解的基础上,努力创新,赋予中华优秀传统文化符合时代特色的、新的文化内涵。

2. 坚定理想,发扬师德师风

教师,因为职业的特殊性,其职业道德显得尤为重要。教师职业道德是一般职业道德在教师职业中的体现。教育的根本任务是立德树人。作为立德树人关键因素的教育者肩负的使命可想而知。大学教师应该树立崇高的理想,在生活和工作中关爱学生,关心学生的学业和道德成长,传播中华优秀传统文化,让其领略到中华优秀传统文化的精妙之处,引导他们建立文化身份并认同文化身份,培养核心素养,为未来的文化传播与传承打下坚实的基础。

师德,是教师职业道德的简称,是教师在教育工作中应遵循的规范。师风,是指教师在教育工作中所表现出来的思想及工作作风。师德师风建设在近年来受到我国不断强化,是我国教育事业备受重视的表现之一。师德师风建设既包括教师对国家大政方针政策的了解、对教师职业的热爱、同事间的协同合作,对学生的爱护和尊重,也包括强烈的爱国热情、对科研工作的热爱与投入,以及对自身素质的培养和提高。当代的师德师风建设与中华优秀传统文化中的教育理念从本质上而言是一致的。中华优秀传统文化中的有教无类、敏而好学不耻下问、因材施教、温故知新等教育思想延续至今,已成为我国经典的教育思想。“仰之弥高,钻之弥坚。瞻之在前,忽焉在后。夫子循循然善诱人,博我以文,约我以礼,欲罢不能”(《论语·子罕》)。高尚的师德、优秀的人格魅力、循循善诱的启发式教学,会使学生产生浓厚的学习兴趣,学生自然会热爱学习。因此,高尚的师德师风是引导学生、教育学生的一个必不可少的因素。

3. 身体力行,践行文化传播

教学体现了大学教师的文化素养。无论专业为何,无论教授何种课程,都应该深入理解教材,深挖教材中的文化因素。优秀传统文化意识的培养并不能仅靠开设专门的文化课程就能实现,需要靠每位教育工作者的身体力行、潜移默化,让学生在生活体会到中华优秀传统文化,并自然而然

地践行文化精神。

大学教师可在教学中融入文化内容,提高母语文化输入,以提高学生的文化意识。需要指出的是,外语教师的优秀传统文化素养尤为重要。外语教学的内容为外语,使用的语言也是外语。外国语言的侵入必然包含文化的侵入。因而,在教学中,大学教师必须融入中华优秀传统文化的内容。一方面,通过介绍中华优秀传统文化,加深学生对母语文化的了解和认识;另一方面,通过中外文化对比,加深学生对两种文化的认识,从而坚定自己的文化身份,热爱自己的母语文化。因此,大学外语教师在教学中的优秀文化素养对于外语学习者的文化身份和文化素养起到至关重要的作用。

除了教学实践以外,大学教师还可多参加社会实践,积极投身于文化宣传中。例如,教师可以作为志愿者多参加文化宣传,为文化宣传贡献自己的力量;还要号召学生参加,不仅是观看,还要积极鼓励他们作为志愿者参与其中。有教师的垂范作用,加之教师的号召力,学生的参与度会大大提高。一方面,起到文化宣传的作用;另一方面,中华优秀传统文化在学生的心里埋下了种子,为其文化身份认同及文化传承都打下了基础。

第三种实践即为跨文化交流的实践。学习文化是为了了解文化和践行文化,特别是在多元文化的今天,如何在多元文化中保持自己的文化身份成为一个突出问题。课堂上的母语文化及外国文化的输入,让学生从理论上了解各种文化,然而,要达到文化建设和中华优秀传统文化的传播与继承,还需要跨文化交流的检验。在跨文化交流中,与外国人的交流,不仅能检验书本知识的正确性,还能加深文化的印象。有着坚定的传统文化身份的学习者,不但在跨文化交际中要加大中华优秀传统文化的输出以传播中华优秀传统文化,而且能在深入认识对方文化的基础上,以批判的文化意识加以辨别、学习和吸收,从而为中华优秀传统文化添加新的内容,实现中华优秀传统文化的创新性。

文化的践行还可与当地文化相结合,因地制宜,大力推广和发展本地具有地方特色的优秀文化,增强本地居民的本土文化意识。如此一来,不仅起到发展中华优秀传统文化的作用,还与地方相结合,能起到推动地方经济发展的目的。各大高校可与地方政府、组织、团体、企业等加强沟通,开展多方位的合作,推动学校服务于社会功能的发挥,也为学校提供了更多社会实践活动,为学生提供了社会实践的机会。

(二) 社会环境方面

1. 学校支持,营造文化氛围

学校是师生生活的地方。对于学校层面而言,学校可通过布置校园环境实现校园文化氛围建设。以中华优秀传统文化事件、传统文化节日等为契机,布置宣传栏,对此相关的内容进行宣传教育。还可将这些宣传任务交由学生亲自动手去找寻资料并布置完成,以此加深学生的文化理解。除了宣传栏以外,还要发挥围墙、横幅、标语的作用,利用壁画、

标语等营造文化氛围。

除了环境的布置以外,更重要的是课堂文化氛围的营造。课堂上,以学生为中心;教育中,以育人为中心。“以人为本”的思想要在学校中实践。学校管理师生,与此同时,要做好服务工作。学校尊重教师,关心教师的学习、生活及工作,为教师做好教育工作解决后顾之忧。在学生的管理工作中,要关爱学生,尊重学生,在增加其知识量的同时,也做好中华优秀传统文化的传播及践行的教学及实践活动安排。在教育管理、校园环境、教学、科研工作等多方面、全方位地营造良好的文化氛围。

2. 制度完善,提供法律保障

对于国家层面而言,需完善法律法规。由于多元文化的冲击,一小部分人,甚至一小部分大学教师出现了一些认识上的偏差,导致文化身份不明确。在这种情况下,就需要有完善的法律法规加以约束和保障。中华优秀传统文化的发展、传承需要政府的支持,需要法律法规的保障。当已超越道德范围时,完善的法律法规就可以对个人行为起到约束甚至制裁的作用。我国目前已有《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国教师法》《教师职业道德规范》等与教育和教师息息相关的法律法规,对于教育事业而言,能起到很好的保障作用。

3. 机制创新,建立评价体系

优秀传统文化素养的培养不是一蹴而就的,需要长期的学习和不断的践行。完善学校管理体制和评价体制是培养文化素养关键性的一个环节。目标明确,方法得当,评价体系科学合理,才能检验出学习效果。将文化素养的培训、考核作为大学教师考核的一个内容,作为评价优秀传统文化素养培养效果的检验方法,将其规范化、制度化,注重学习的实

际效果,增强文化底蕴,强化文化身份,推动中华文化的传播与传承。创新运行机制,建立科学的管理体制和评价体系,建立统一的评价标准、建立多途径、多渠道的评价方式。

四、结语

在文化层面上而言,全球化是文化多元化的挑战,即原先被认为不成问题的传统,在全球化的影响下分崩离析,在信念、价值观及生活方式上出现了多种选择^[5]。“教育其实自始至终都是带有强烈的民族主义色彩的,学生接受教育的过程,总是要不可避免地与民族文化传统的大力继承与弘扬结伴同行的”^[6]。在大学阶段,学生来自不同的省份、不同的地方,学生带着某种特定文化进入校园,受教育的过程既是学习专业知识的过程,也是接受中华优秀传统文化教育的过程。大学教师更应注重优秀传统文化素养的培养。

参考文献:

- [1]《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》(2017) [EB/OL]. http://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content_5163472.htm.
- [2][美]E. 希尔斯. 论传统[M]. 傅铿,吕乐,译. 上海:上海人民出版社,1991:240.
- [3]Geneva Gay. Culturally Responsive Teaching [M]. Teachers College Press Columbia University, 2000.
- [4]李亮,周彦. 教师传统文化素养提升的几个境界[J]. 人民教育,2018(13):28-30.
- [5][美]塞缪尔·亨廷顿,彼得·伯杰. 全球化的文化动力[M]. 康敬贻,等,译. 北京:新华出版社,2004:14.
- [6][美]爱德华·赛义德. 赛义德自选集[M]. 谢少波,韩刚,等,译. 北京:中国社会科学出版社,1999:180.

University Teachers' Excellent Traditional Cultural Literacy Cultivation

CAO Gui - hua

(Hubei Engineering University, Xiaogan 432000, China)

Abstract: The excellent traditional culture in China has unique value for the construction of spiritual civilization and the promotion of China's soft power. Teachers are not only imparters of knowledge, but also the communicators of culture. The accomplishment of excellent traditional culture of university teachers is beneficial to the growth and development of teachers, the development of education, the dissemination and inheritance of culture, which has a direct impact on the identification of students' cultural identity and the inheritance of traditional culture. Cultural ecology holds that the culture and the ecological environment are interactive. So the cultivation of teachers' excellent traditional cultural quality in our country should start not only from teachers themselves, but also from creating a good traditional cultural atmosphere.

Key words: university teachers; excellent traditional cultural quality; cultivation; Cultural Ecology