

慕课视域下外语微课设计与实践研究

张殿恩,王蕴喆

(北京联合大学 北京 100101)

摘要:作为一种新兴的授课模式,微课近年来得到国内外教育界广泛认可。在综述微课理念与类型的基础上,文章以“慕课英语900句”中的微课系列为例,分析和探讨了慕课视域下外语微课的设计与实践原则及理念,包括背景和意义、目标和理念、开发步骤、平台要求、课程对象、师资要求、微课类型、语言输入和输出、时间分布等方面,探讨了慕课四个模块及其三种微课的辩证关系,旨在丰富外语微课构建范式,促进外语微课教学发展。

关键词:英语口语;慕课;微课设计;范式;理念

中图分类号:G642.3

文献标志码:A

文章编号:1003-2614(2018)11-0149-04

作为一种新兴的教育教学资源形式,微课(micro-lecture; micro-teaching; micro-course)以其“主题突出、短小精悍、交互性好、应用面广”等特点被广泛认可,其实践与应用迅速展开^[1]。国外在线微视频学习资源盛行,如可汗学院(Khan Academy)和TEDed制作的在线微视频(很多时长约为5-15分钟)。大规模开放在线课程(MOOC)以及“翻转课堂”(Flipped Classroom)等使用微课作为教学资源。微课成为我国教育信息化资源建设的重点和研究热点。学术界关于微课理论与实践探讨的文章大量涌现,但是慕课视域下外语微课设计与实践的实证研究却十分匮乏。本研究尝试从慕课视域下,对外语微课设计与实践的范式进行探究,旨在探索外语微课构建模式,进一步推动外语多模式教学发展。

一、微课的范式构建

(一) 微课的发展

从术语上看,微课(micro-lecture)可追溯到60秒课程(60Second Course)和一分钟演讲(The One Minute Lecture,简称OML),它们分别由美国北爱荷华大学LeRoy A. McGrew教授和英国纳皮尔大学T. P. Kee教授提出^[2]。从实践上看,微课者实践众多,国外典型的代表有可汗学院、TEDed、圣胡安学院的网络课程。国内有佛山微课、微课网、华南师范大学“凤凰微课”等。当今微课的内涵与模式已有很大的发展,从概念的内涵看,它经历“微资源构成”——“微教学过程”——“微网络课程”,从低级到高级、不断发展的三个阶段^[3]。

(二) 微课类型及理念

微课设计与实践有多种多样的分类,从资源分类的角度

看,微课可以分为课件类(含多媒体课件和CAI课件)、案例类(包括典型课例、教学设计方案、各类试题等)、多媒体素材类、文献资料类和信息化学习工具类(“基于计算机软件的学习工具”)等五类,前两种支持“以教为主”的设计与理念,即以教师为中心的理念,而后三种则支持“以学为主”的设计与理念,即以学生为中心的理念^[4]。从教学方法角度看,微课可分为口述讲授法和操作示范法两个大类,前者更多地适用知识讲解,“以教为主”,后者则更多地适用技能展示,支持“以交互为主”等^[5]。

从教学模式的角度看,微课可分为“讲授型”“自主与协作型”“智慧型”(任务或问题驱动型)^[6],第一种体现了“以教为主”的教学理念,第二种体现了“以交互为主”的教学理念,第三种则反映了“以用为主”的教学理念。从内容的选题看,微课可分为“事实描述”“过程展示”“概念剖析”“原理解读”“实践应用”“组合集成”“资源素材”“例题习题”“公式推导”“人物简介”等十类^[7]。从发展过程的角度看,微课可分为三个基本类型:“微资源构成”、“微教学过程”和“微网络课程”^[8]。本研究认为胡铁生等人划分的三种基本类型,具有更广泛的代表性和普遍意义,对外语微课模式构建有重要的意义,因此以下主要分析讨论这三种基本类型微课。

微课基于不同的理念而形成不同的类别。在微课的设计理念中,学习观起决定性作用。众所周知,学习观可分为行为主义学习观(behaviorist view)、奥苏伯尔的学习观(view of Ausubel's meaningful learning theory)^[9]、建构主义学习观(constructivist view of learning)和社会建构主义学习观(social constructivism)^{[10]-[12]}。

1. “微资源构成”类型的微课讨论

收稿日期:2018-09-12

基金项目:国家社会科学基金项目“新时代大学英语课程‘线上线下’混合式教学模式研究”(编号:18BYY103)的部分成果。

作者简介:张殿恩,北京联合大学外语部教授,语言学博士,中国社会科学院大学财经战略研究院旅游管理专业2013级博士研究生,研究方向:汉英对比、外语教学和外语慕课、微课及线上线下混合式模式等;王蕴喆(通讯作者),北京联合大学旅游学院讲师,研究方向:英语语言学(跨文化交际方向)。

从定义看,“微资源构成”类型微课主要是以音、视频为载体的教学资源,记录了教师在课堂教学实践中针对某个知识点或教学环节,而组织的教与学活动中教学资源的有机组合^[13]。从内容构成的角度看,“微资源构成”类型微课,包括课堂教学视频(课例片段)及其相关的教学设计、素材课件、练习测试、教学反思等辅助性教学资源等,其核心是“资源组合”。从结构上看,它是各种教学资源的有机组合,其组合亦反映了一定的教学理念并受制于学习观。

与传统课程资源建设比较,“微资源构成”类型微课摒弃了传统课程资源建设的缺点,如“更新难”、“课程粒度大”和“应用效率不高”等,它改变了以单元或者课时(40-45分钟)为单位的“大颗粒”资源建设模式^[14]。从学习观的角度看,“微资源型构成”类型的微课体现了行为主义学习观,其表现为“以知识传授为中心”或“以教师为中心”,在外语教学方面,它表现为强调“以有效输入为主”^[15],具体讲,教师倾向于重知识和内容传授,而学生则被动接受知识,因此在这类课程中,常常以教师为中心,师生关系中教师拥有绝对的权威,人们期待课程内容要正确并具有权威性,不允许教师讲授内容出现任何错误。行为主义学习观左右的课程设计和安排,强调教学输入的绝对正确和权威,尤其在外语教学中更是如此,微课设计与实践亦不例外。课程内容作为语言输入的唯一渠道,因而微课程资源类型课程多为行为主义学习主导下的课程。

2. “微教学过程”类型的微课讨论

从定义看,“微教学过程”类型的微课主要指“微课是以视频为主要载体,记录教师在课堂教育教学中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程”(微课百度词条,网址: <http://baike.baidu.com/view/5982553.htm>)。从内容构成的角度看,它把微课视为基于知识点/环节的的教学活动和应用过程,核心是“活动过程”。从结构上看,它是教与学的活动全过程,其活动过程亦折射出教学理念并取决于学习观。与“微资源构成”类型的微课比较,它增加了教与学活动,师生交互产生动态的教与学资源,资源不再是静态的,而是变化发展的、不断完善的^[16]。在师生关系中,教师与学生不再仅仅是教师讲授,学生被动接受,而是倾向于平等互动的关系。课程内容不再那么强调绝对正确和权威性等。

从学习观的角度看,“微教学过程”类型的微课体现了超越行为主义学习观,其表现为课程设计与实践不再“以知识传授为中心”或“以教师为中心”,而是趋向于认知主义学习观,即信息加工理论或建构主义学习观^[17],如教师本人的微反思、用户大众的评论留言及教学资源的扩展等。在外语教学方面,它更多的是发挥教师如何帮助学生的作用(“搭梯子”scaffolding)。无论是信息加工理论学习观,还是建构主义学习观都不再把教师置于绝对权威的地位,强调师生地位平等,课程内容不再是唯一的输入来源。“微教学过程”类型

的微课在外语教学设计与实践中更是如此。信息加工理论学习观指导下的外语课程,从语言输入的角度看,强调学习者的认知作用,如在理解基础上进行语言学习和操练,强调了学习者学习的主动性,学生不再是被动接受者。而在建构主义学习观,尤其是社会建构主义学习观支配下的外语课程,从语言输入的角度看,课程内容不仅不再是唯一的输入渠道,而是为学习者提供了广泛学习、交流和讨论的平台。通过课程,师生平等进行交流交互,运用所学的内容进行语言使用,与语言相关的社会文化内容不但备受重视,而且是学习和掌握的重要内容。

3. “微网络课程”类型的微课讨论

从定义看,“微网络课程”类型的微课主要指“是以微型教学视频为主要载体,针对某个学科知识点(如重点、难点、疑点、考点等)或教学环节(如学习活动、主题、实验、任务等)而设计开发的一种情景化、支持多种学习方式的新型在线网络视频课程”^[18]。从内容构成的角度看,它强调是音视频型的在线网络课程,并支持多种学习方式(如移动学习、自主学习、合作学习等),其核心是在线网络课程。从结构上看,它是情景化的在线综合性网络课程,任何课程的设计与实践都反映了其相应的理念,也必然决定于学习观。与“微教学过程”类型的微课比较,它是以音、视频为特征的核心资源并呈现载体的微型在线视频课程,既不同于一般的视频公开课,也不是传统意义上网络课程的“微型版”^[19]。从学习观的角度看,“微网络课程”类型的微课可以是一个综合体,反映各种学习观的课程,它既可以是行为主义的“输入课程”,也可以是认知主义,即信息加工理论或者建构主义学习观指导下的“精讲多练”课堂或“翻转课堂”等微课堂。

本研究认为“微网络课程”类型的微课是“互联网+教育”的产物,它是符合大趋势的新生事物,它可以集各种学习观为其所用,综合各家之长,在外语教学设计与实践中能够发挥更大的优势。然而,现实是各类微课,无论是资源、教学环节过程,还是网络视频课程,它们都围绕某个知识点或者教学环节,因而具有碎片化的特点,而慕课视域下的微课设计与实践,则为微课提供了系统化框架,从而使微课更好地发挥作用。慕课、微课二者密不可分,相互加强,相得益彰,共同发挥作用。下面结合笔者与北京慕课联盟教育科技有限公司合作设计开发的“慕课英语900句”,分析讨论慕课视域下微课的设计与实践及其理念。

二、慕课视域下外语微课设计与实践

(一) 背景和意义

众所周知,慕课(大规模的开放在线课程)首先在2012年出现在国外,2013年是我国慕课的元年,如今形势发展很快,慕课如潮水般地涌来,与慕课相伴的是微课也应运而生。随着改革开放的进一步加深,尤其是“一带一路”不断推进的背景下,我国外语教育教学改革对听说等应用能力的培养提

出更高要求。据统计,自“慕课英语 900 句”课程上线以来(2015 年 5-9 月),它的点击量超过 2.5 万人次。从 2015 年 9 月起,“慕课英语 900 句”课程先后尝试在我国“风力发电”行业的企业和高校开设了外语口语课程,深受大家喜爱。

(二) 目标和设计理念

“慕课英语 900 句”制作主要实现两大目标:其一,尝试将外语口语教学与慕课、微课相结合,探索外语口语慕课、微课设计与构建模式;其二,按照“国际视野、语言优势、突出应用”的方针,探索慕课视域下,外语微课的系统设计与实践,推动我国外语教育模式的创新发展。简而言之,“慕课英语 900 句”的设计和基于学习者的需求和外语学科属性,以外语教学理论为指导,以现代化教育技术为支撑,充分利用“慕课”模式的优势,集虚拟网络和现实教学模式、手段于一体^[20],在慕课框架下探索外语微课的设计与实践及理念。

(三) 开发步骤

课程开发步骤如下:一是明确慕课框架下外语微课设计与实践的背景和意义;二是确定慕课框架下的外语微课开发目标和理念;三是对外语微课的样课进行广泛调研和论证,旨在确保“有效输入”;四是在慕课框架下完成微课类型和内容的设计与安排;五是完成各个单元微课内容的制作;六是完成慕课框架下总体微课设计和开发。

(四) 设计与实践原则

通过实践和思考,我们提出“慕课视域下外语微课设计与实践”的几项原则,以下对这些原则展开讨论。

1. 良好的技术平台

良好技术平台至少要具备四个功能,分别是“有效输入”“人机交互”“翻转课堂”“过程管理”。本课程使用综合性慕课平台——“IC 授课系统”,该系统集音视频交流、白板演讲、语音识别、跟读对比、在线测试、教师工作室、学习跟踪、实时授课和人机交互等功能于一体,有效地确保了上述四个板块功能的实现,同时辅之以摄录像机和 Camtasia Studio 的屏幕录像和编辑软件套装,提供了强大的屏幕录像(Camtasia Recorder)、视频的剪辑和编辑(Camtasi Studio)、视频菜单制作(Camtasia Menu Maker)、视频剧场(Camtasi Theater)和视频播放功能(Camtasia Player)等。这些都强有力地支持了慕课框架下外语微课课程的制作、编辑和使用等。

2. 明确的课程对象

任何课程都要明确其特定的群体作为授课对象,这样才能有针对性地服务学生。在设计开发慕课视域下的外语微课时,也须明确授课对象及其特征。“慕课英语 900 句”把授课对象定位为广大的英语学习者,包括研究生、大中小學生和社会各行各业人士,不同学习者可在课程中使用不同类型的微课,满足学习需求。授课对象定位是慕课视域下外语微课设计与实践的重要依据之一,即“备学生”。

3. 高水平的师资队伍

为确保课程质量,师资队伍有良好的现代教育技术理念

和较强的外语应用能力。“慕课英语 900 句”的教学实施就是由“良好的外语专业教师+精良的技术人员”组成。

4. 系统的微课设计

慕课框架下的微课程设计就是由“有效输入”“人机交互”“翻转课堂”“过程管理”等四个板块设计完成的,在这些板块中,外语微课根据外语习得的原理,每个单元都精心设计安排了音、视频微课,它们是“原汁音频”和“原味视频”,共同支持“有效输入”,同时,“雅趣欣赏”(精选的经典英文 MTV 歌曲)是语言输入的有益补充,而“精讲答疑”微课,则体现了教师角色的作用(搭梯子),它围绕着同单元的音视频微课内容,充分利用了计算机辅助教学。我们制作了“翻转课堂”类型的微课(可登录“http://www.icclass.com/”),这几类微课的设计与安排,体现了慕课框架下外语微课的系统设计与实践。“过程管理”体现在跟踪学生的学习结果和记录学生的评价。

5. 有效的语言输入

“有效输入”既是慕课课程的首要板块,又是外语微课首要应对的问题,因为语言习得的首要条件是输语言入^[21]。对于口语课程而言,“有效输入”是指“输入必须可理解、有趣、非语法程序安排和有足够的量”^[22]。同时,输入的内容必须是真实的,因为语言习得只有在真实的语境中,才能更容易发生。“原汁音频”和“原味视频”的微课提供了源自于并产生于生活的独白、对话和会话等内容,亦符合杜威^[23]的“教育即生活”和陶行知的“生活即教育”的理念^[24],符合“有效输入”,并在实践中得到证明,又辅之以“精讲答疑”微课,为外语学习中“语言输入”提供了重要保障和帮助。

6. 任务型情景内容

Nunan^[25]提出实施任务型语言教学的七项原则:扶持脚手架、任务依赖性(dependency)、语言知识重复性、积极学习、融合新旧知识、复制性学习到创造性语言应用(reproduction to creation)、反思。“慕课英语 900 句”整个课程由三个微课系列组成,它们分别是“音频微课、视频微课和讲解视频微课”构成一个完整的体系。

“慕课英语 900 句”课程的每个音、视频微课都有一个明确的单独交际任务,都是常用话题,内容重点突出、简明扼要。从时间分布看,经过统计可知“原声音、原视频”微课平均持续 37.1 秒,均不足 1 分钟,“精讲答疑”的微课除了第一节课含平台内容介绍超过 10 分钟以外,其他均在 10 分钟以内。

7. 快捷贴心的服务

“快捷贴心的服务”是慕课视域下外语微课设计与实践所遵循的又一项重要原则。整个课程被切割成若干个音、视频微课。页面顶部是“内容讲解”展示。每个页面上都呈现一组功能键,如“返回首页”“温馨提示”“朗读模仿”“平台演示”“课程说明”“扫一扫”等。“慕课英语 900 句”也配了手机版和 iPad 版,落实了“随时随地学英语,音频视频入耳目,

人机交互师相助“慕课搭建成功路”的课程设计。

8. 在线的翻转课堂

“翻转课堂”是慕课重要的组成部分,它调整了课堂内外时间,把学习的决定权从教师手中转给学生。“翻转课堂”的微课是“以输出为导向”的微课,它是外语学习的重要环节,不仅是慕课、微课的学习成果检验,还是“社会建构主义”教学设计理念的具体体现。

在外语慕课设计与实践中,“有效输入”“人机交互”“翻转课堂”“过程管理”等四个板块,与“音、视频”微课、“精讲答疑”微课和“翻转课堂”微课等三种微课系列密切相关,相互依存,相得益彰。慕课为微课提供了系统完整的框架,微课是慕课的具体落实,支持慕课“有效输入”板块的“音、视频”微课和“精讲答疑”微课以及“雅趣欣赏”等是外语学习的重要前提和内容,“人机交互”亦是微课的设计与实践的重要手段。翻转课堂微课既是“翻转课堂”板块的重要体现,又是对“有效输入”的检验巩固和提高,还是“过程管理”的重要组成部分。慕课与微课及翻转课堂及其相互关系均体现了其设计与实践的理念;反过来,这些理念又决定和影响它们的设计与实践。作为新型课程模式,慕课、微课和翻转课堂的设计与实践需要不断发展,慕课视域下微课设计与实践在外语教学中一定会发挥更大的作用。

参考文献:

- [1][3][8][14][16][18][19]胡铁生,黄明燕,李民.我国微课发展的三个阶段及其启示[J].远程教育杂志,2013(4):36-42.
- [2]McGrew L A. A 60-second course in Organic Chemistry[J]. Journal of Chemistry Education, 1993(7):543-544.
- [4]何克抗.我国数字化学习资源建设的现状及其对策[J].电化教育研究,2009(10):5-9.
- [5]王冕,贺斌,祝智庭.微视频课程:演变、定位与应用领域[J].中国电化教育,2013(4):88-94.
- [6]钟绍春,张琢,唐焯伟.微课设计和应用的关键问题思考[J].中国电化教育,2014(12):85-88.
- [7]姜玉莲.微课程研究与发展趋势系统化分析[J].中国远程教育,2013(12):64-84.
- [9]Ausubel D P. The Acquisition and Retention of Knowledge: A Cognitive View[M]. New York: Kluwer Academic Publishers, 2000.
- [10]王峥.建构主义学习理论观照下的大学英语课堂有效教学——以第四届“外教社杯”全国高校外语教学大赛为例[J].外语界,2014(4):71-79.
- [11]邹艳春.建构主义学习理论的发展根源与逻辑起点[J].外国教育研究,2002(5):27-29.
- [12]钟志贤.建构主义学习理论与教学设计[J].电化教育研究,2006(5):10-16.
- [13]张一川,钱扬义.国内外“微课”资源建设与应用进展[J].远程教育杂志,2013(6):26-33.
- [15][22]Krashen S. Second Language Acquisition and Second Language Learning[M]. Oxford: Pergamon Press, 1981.
- [17]张殿恩.大学英语课程改革与教师角色发展[J].长江师范学院学报,2010(1):139-144.
- [20]张殿恩.外语口语慕课设计与实践——以“慕课英语900句”为例[J].外语界,2015(4):90-96.
- [21]罗立胜,李子男,葛岚.克拉申语言输入说与外语教学[J].清华大学学报:哲学社会科学版,2001(4):71-74.
- [23][美]杜威.我的教育信条[M].北京:人民教育出版社,1996:22.
- [24]华中师范学院教育科学研究所.陶行知全集:第2卷[M].长沙:湖南教育出版社,1985:438.
- [25]Nunan D. Task-based Language Teaching[M]. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

On Designs and Practices of Foreign Language Micro-lecture in Terms of MOOCs

ZHANG Dian-en, WANG Yun-zhe
(Beijing Union University, Beijing 100101, China)

Abstract: As a newly developed teaching mode, micro-lectures, also called micro-teaching or micro-course, have been widely known in the education field both at home and abroad in recent years. Based on a review of the concepts and categories of the new teaching mode, this study attempts to discuss its designs and practices in MOOCs for spoken English teaching and learning with the case of English 900 in MOOCs, including its background and significance, objectives and concepts, procedures, technological requirements, target learners, teachers requirements, types, linguistic input and output, time distributions and other details are discussed. With a detailed discussion of 4 components of MOOCs and their 3 types of micro-lectures, the study is expected to enrich micro-lecture paradigms for spoken foreign language, and promote its development for English teaching and learning.

Key words: spoken English; MOOCs; micro-lecture designs; paradigms; concepts